

TEST: NIKON D500

WWW.KOMPUTERSWIAT.PL 2016



Nikon D500

Cena: 9500 zł / 14 700 zł
(body / z obiektywem AF-S DX 16-80 mm 1:2,8-4E ED VR i lampą Nikon SB-5000)

PODSUMOWANIE WYNIKÓW TESTU		Rozdzielczość: 20,67 megapiksela (5568 x 3712 pikseli) Matryca: 15,7 x 23,5 mm Obiektyw: AF-S DX Nikkor 16-80 mm 1:2,8-4E ED VR Waga / wymiary: 1329 g / 15,2 x 11,6 x 15,5 cm Karta pamięci: 1x XQD, 1x SD/SDHC/SDXC	
Jak dobra jest jakość zdjęć?	28%	D500 naświetla niezbyt mocno, ale robi topowe zdjęcia: doskonale ostre, bardzo szczegółowe i bez przeszkadzających szumów	5,17
Jak dobra jest jakość zdjęć przy słabym świetle?	24%	Również przy słabym świetle D500 robi zdjęcia najwyższej jakości. Nawet przy ISO 6400 prawie nie widać szumów	4,73
Jak dobra jest jakość wideo?	5%	Filmy wyglądają dobrze i dzięki 4K są ekstremalnie szczegółowe. Autofokus nie jest jednak tak szybki jak przy fotografowaniu	4,91
Jak łatwa jest obsługa?	20%	Autofokus pracuje szybko i dokładnie, a aparat reaguje błyskawicznie. Bardzo dużo możliwości ustawień	5,35
Jakie narzędzia ma aparat?	23%	Piękny, duży celownik. Przy zdjęciach seryjnych jest bardzo szybki i wytrwały. Bardzo dobry stabilizator obrazu. Bogate wyposażenie	5,39
Komputer	JAKOŚĆ	100%	bardzo dobra 5,14

SZCZEGÓŁY TESTU

Jak dobra jest jakość zdjęć?	28%		5,17
Test wizualny: ocena jasności zdjęć przy świetle dziennym	20%	trochę ciemne, bardzo szczegółowe, bardzo naturalne odzwierciedlenie kolorów	5,12
Test laboratoryjny (przy świetle dziennym): szczegółowość / nieostrość na krawędziach (odchyłka w stosunku do środka obrazu) / wrażenie ostrości / dynamika	4%	wysoka (1707 par linii) / niska (9,4%) / bardzo wysokie (1307 par linii) / wysoka (7,59 przysłony)	5,48
Test laboratoryjny (przy świetle dziennym): odchyłka barwna / balans bieli / szumy / ściemnienie na skrajach / aberracja	4%	dość niska (10,5%) / bardzo dokładny / niskie / niskie (0,99 przysłony) / słaba	5,13
Jak dobra jest jakość zdjęć przy słabym świetle?	24%		4,73
Test wizualny: ocena jakości zdjęć z lampą	6%	z dodatkową lampą (Nikon SB-5000): jasne, bardzo szczegółowe i ostre	5,20
Lampa: zasięg / liczba przewodnia / spadek jasności	4%	19,64 metra / 55 / 88%	4,27
Test laboratoryjny (ISO 1600): szczegółowość / nieostrość na skrajach (odchyłka w stosunku do środka obrazu) / wrażenie ostrości / dynamika	4%	wysoka (1546 par linii) / niska (11,7%) / bardzo wysoka (964 pary linii) / wysoka (7,92 przysłony)	5,23
Test laboratoryjny (ISO 1600): odchyłka barwna / balans bieli / szumy / ściemnienie na skrajach / aberracja	4%	dość niska (11,8%) / dokładny / niskie / niskie (1,32 przysłony) / słaba	4,65
Test laboratoryjny (ISO 6400): szczegółowość / nieostrość na skrajach (odchyłka w stosunku do środka obrazu) / wrażenie ostrości / dynamika	3%	dość wysoka (1349 par linii) / niska (13,8%) / dość wysokie (539 par linii) / dość wysoka (5,94 przysłony)	4,02
Test laboratoryjny (ISO 6400): odchyłka barwna / balans bieli / szumy / ściemnienie na skrajach / aberracja	3%	dość niska (11,8%) / bardzo dokładny / dość niskie / niskie (1,32 przysłony) / słaba	4,56
Jak dobra jest jakość wideo?	5%		4,91
Test wizualny: ocena nagrania wideo przy maksymalnych parametrach jakościowych	3%	trochę ciemne, ostre i bardzo szczegółowe, trochę powolny autofocus	4,70
Test laboratoryjny: maksymalna długość / zużycie pamięci na minutę nagrania / szczegółowość / rozdzielczość / format	1%	28 minut / 959 MB / 1045 par linii / 3840 x 2160 przy 30 obrazach na sekundę / MP4	5,60
Test akustyczny: ocena nagrania audio / format dźwięku	1%	trochę mało tonów głębokich, słyszalny autofocus / stereo	4,86
Jak łatwa jest obsługa?	20%		5,35
Opóźnienie wyzwalacza przy świetle dziennym / słabym świetle	5%	0,13 sekundy / 0,13 sekundy	5,87
Czas uruchamiania / uruchamianie ze stand-by / gotowość do następnego zdjęcia po nagrania / szczegółowość / wierność kolorów / przekątna obrazu / odbicia światła / jasność / ekran dotykowy	3%	0,10 sekundy / 0,10 sekundy / 0,19 sekundy	6,00
Monitor: szczegółowość / wierność kolorów / przekątna obrazu / odbicia światła / jasność / ekran dotykowy	5%	dość wysoka (300 par linii) / 90% / 7,77 cm (2:3) / mocne odbicia / dość jasny (550 cd/m²) / tak	4,51
Instrukcja obsługi / funkcje pomocy w menu	1%	łatwo zrozumiała, bardzo obszerna / tak	5,53
Obsługa: elementy obsługi aparatu / menu	6%	bardzo łatwo zrozumiałe / przejrzyste	5,26
Jakie narzędzia ma aparat?	23%		5,39
Współczynnik zoomu optycznego (ogniskowa w przeliczeniu na mały obrazek) / najmniejsza przysłona / poziomy zoom	3%	4,4-krotny (27-119 mm) / 1:2,8-4 / bezstopniowy	3,74
Typ celownika / powiększanie / wyświetlanie / korekcja dioptrii	3%	optyczny / 0,65-krotne / 2 / tak	5,55
Szybkość zdjęć seryjnych	3%	9,49 klatki na sekundę	5,46
Ręczne ustawianie: ostrość / przysłona / czas / ekspozycja długookresowa / ISO / balans bieli	2%	tak / tak / tak / tak / tak (min: 100, max: 51 200, Hi: 1 640 000) / tak	6,00
Pomiar oświetlenia: wielopolowy / spot / uśredniony / metoda specjalna	2%	tak / tak / tak / tak (pomiar ekspozycji chroniący jasne obszary przed prześwietleniem)	6,00
Stabilizacja obrazu (skuteczność przy najkrótszej / średniej / najdłuższej ogniskowej)	3%	w obiektywie (3,0 / 4,0 / 3,8 poziomu przysłony)	5,62
GPS / Wi-Fi / funkcje zdalnego sterowania / Bluetooth	3%	z akcesoriami / tak / dużo / tak	5,40
Łącząc aparat	2%	USB 3.0 / HDMI / mikrofon / zdalny wyzwalacz / słuchawki / lampa	5,75
Akumulator: typ / ładowanie / liczba zdjęć na jednym naładowaniu	2%	Nikon EN-EL15 / w ładowarce / 1657	5,55