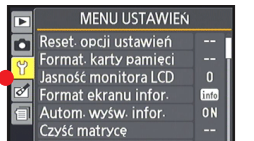
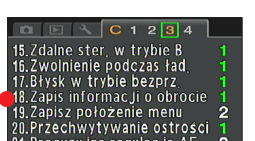
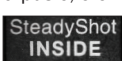
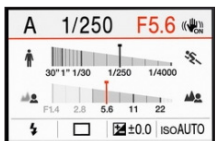


> CZYM TESTOWANE LUSTRZANKI RÓŻNIĄ SIĘ W PRAKTYCE

Wszystkie lustrzanki robią niezłe zdjęcia i **MAJĄ PODOBNE MOŻLIWOŚCI**. Poszczególne modele różnią się jednak rozmieszczeniem przycisków, ekranem kontrolnym, **WYGODĄ OBSŁUGI ORAZ DODATKOWYMI FUNKCJAMI**



	CANON EOS 1100D	CANON EOS 60D	CANON EOS 600D	NIKON D3100	NIKON D5100	PENTAX K-R	SONY SLT-A55	SONY DSLR-A290	
OBIEKTYW ■ Jakiek są faktyczne ogniskowe obiektywów dołączonych w testowanych zestawach kitowych?  ■ Jakiek funkcje dostępne są na obiektywie? ■ Jaka jest wygoda obsługi obiektywu?	■ Ogniskowe: 28,8 – 88 mm (3x zoom) (EF-S 18–55 IS II) ■ Funkcje: włącznik stabilizacji obrazu, przełącznik automa-tycznego i ręcznego ustawia-nia ostrości  ■ Obsługa: płynna praca pier-ścieni zoomu i ostrości, włącznik AF/MF nieco za mały	■ Ogniskowe: 28,8 – 216 mm (7,5x zoom) (EF-S 18–135 IS) ■ Funkcje: włącznik stabilizacji obrazu, przełącznik automa-tycznego i ręcznego ustawia-nia ostrości  ■ Obsługa: płynna praca pier-ścieni zoomu i ostrości, włącznik AF/MF nieco za mały	■ Ogniskowe: 28,8 – 88 mm (3x zoom) (EF-S 18–55 IS) ■ Funkcje: włącznik stabilizacji obrazu, przełącznik automa-tycznego i ręcznego ustawia-nia ostrości  ■ Obsługa: płynna praca pier-ścieni zoomu i ostrości, włącznik AF/MF nieco za mały	■ Ogniskowe: 27 – 82,5 mm (3x zoom) (DX AF-S 18–55 VR) ■ Funkcje: włącznik stabilizacji obrazu, przełącznik automa-tycznego i ręcznego ustawia-nia ostrości  ■ Obsługa: płynna praca pier-ścieni zoomu i ostrości, włączniki pracują dość ciężko	■ Ogniskowe: 27 – 157,5 mm (5,8x zoom) (DX AF-S 18–105 VR) ■ Funkcje: włącznik stabilizacji obrazu, przełącznik automa-tycznego i ręcznego ustawia-nia ostrości  ■ Obsługa: płynna praca pier-ścieni zoomu i ostrości, włącz-niki pracują dość ciężko	■ Ogniskowe: 27 – 82,5 mm (3x zoom) (DAL 18–55AL) ■ Funkcje: brak przełącznika automatycznego i ręcznego ustawiania ostrości na obu-do-wie obiektywu  ■ Obsługa: płynna praca pier-ścieni zoomu i ostrości	■ Ogniskowe: 27 – 82,5 mm (3x zoom) (DT 18–55 SAM) ■ Funkcje: przełącznik automa-tycznego i ręcznego ustawia-nia ostrości  ■ Obsługa: Pierścień zoomu pracuje ciężko w zakresie od 35–55 mm	■ Ogniskowe: 27 – 82,5 mm (3x zoom) (DX AF-S 18–55 VR) ■ Funkcje: przełącznik automa-tycznego i ręcznego ustawia-nia ostrości  ■ Obsługa: Pierścień zoomu pracuje ciężko w zakresie od 35–55 mm	
EKRAN KONTROLNY ■ Jak dobry jest wyświetlacz? ■ Czy działa funkcja podglądu kadrowania na żywo? ■ Czy ekran ma regulowane położenie?	 ■ Jakość: ekran o przekątnej 6,5 centymetra, proporcjach boków 4:3 i przeciętnej roz-dzielczości, jasny i kontrasto-wy, odbija wiele refleksów ■ LiveView: jest ■ Regulacja ekranu: brak	■ Jakość: ekran o przekątnej 7,7 centymetra, proporcjach boków 16:9 i wysokiej roz-dzielczości, jasny i kontrasto-wy, odbija wiele refleksów ■ LiveView: jest ■ Regulacja ekranu: jest, 180 stopni w pionie oraz 270 stopni w poziomie ■ Inne: dodatkowy ekran	■ Jakość: ekran o przekątnej 7,7 centymetra, proporcjach boków 16:9 i wysokiej roz-dzielczości, jasny i kontrasto-wy, odbija wiele refleksów ■ LiveView: jest ■ Regulacja ekranu: jest, 180 stopni w pionie oraz 270 stopni w poziomie	■ Jakość: ekran o przekątnej 6,5 centymetra, proporcjach boków 4:3 i przeciętnej roz-dzielczości, dość jasny i kon-trastowy, odbija wiele reflek-sów ■ LiveView: jest ■ Regulacja ekranu: brak	■ Jakość: ekran o przekątnej 7,6 centymetra, proporcjach boków 16:9 i przeciętnej roz-dzielczości, jasny i kontrasto-wy, odbija wiele refleksów ■ LiveView: jest ■ Regulacja ekranu: jest, 180 stopni w pionie oraz 270 stopni w poziomie	■ Jakość: ekran o przekątnej 7,5 centymetra, proporcjach boków 4:3 i wysokiej rozdziel-czości, jasny i kontrastowy, odbija wiele refleksów ■ LiveView: jest ■ Regulacja ekranu: brak	■ Jakość: ekran o przekątnej 7,5 centymetra, proporcjach boków 16:9 i przeciętnej rozdziel-czości, jasny i kontrastowy, odbija wiele refleksów ■ LiveView: jest ■ Regulacja ekranu: jest, 180 stopni w pionie oraz 270 stopni w poziomie	■ Jakość: ekran o przekątnej 6,8 centymetra, proporcjach boków 4:3 i przeciętnej rozdziel-czości, jasny i kontrastowy, odbija wiele refleksów ■ LiveView: brak ■ Regulacja ekranu: brak	
OBSŁUGA ■ Jak kontrolujemy ustawienia aparatu?	 Pokrętko trybów pracy  Obrotowe pokrętko ustawień  Kursory sterujące  Dodatkowy wyświetlacz ■ Czy są wyświetlane informacje pomocnicze? ■ Jak dobry jest stabilizator obrazu?	 ■ Jakość przycisków sterują-cych: duża liczba przycisków bezpośredniego dostępu do funkcji, nieco ukryty przycisk włączania lampy błyskowej ■ Pokrętko trybów pracy: zawiera 14 trybów, w tym ustawie-nia głębi ostrości czy prioryte-tów ■ Menu: czytelne z pomocą tekstową, niektóre funkcje ukryte ■ Stabilizator: w obiektywie, efektywność 1,2 EV w zakre-sie tele 	 ■ Jakość przycisków sterują-cych: duża liczba przycisków bezpośredniego dostępu do funkcji, wygodne pokrętko steru-jące na tyle korpusu ■ Pokrętko trybów pracy: zawiera 15 trybów pracy ■ Menu: czytelne menu główne, niektóre funkcje menu użyt-kownika nieco ukryte ■ Stabilizator: w obiektywie, efektywność 1,7 EV w zakre-sie tele 	■ Jakość przycisków sterują-cych: wiele przycisków dość małych, ale ich użycie nie sprawia problemów ■ Pokrętko trybów pracy: zawiera 14 trybów pracy, w tym ustawienia głębi ostrości czy priorytetów ■ Menu: ● czytelne z pomocą tekstową, niektóre funkcje nieco ukryte  ■ Stabilizator: w obiektywie, efektywność 1,8 EV w zakre-sie tele 	■ Jakość przycisków sterują-cych: kilka przycisków bezpo-sredniego dostępu do funkcji, przełącznik LiveView niezbyt wygodny ■ Pokrętko trybów pracy: zawiera 13 trybów pracy, w tym Guide i ustawienia priorytetów ■ Menu: ● czytelne z pomocą tekstową, kompleksowy prze-wodnik po funkcjach aparatu  ■ Stabilizator: w obiektywie, efektywność 2,2 EV w zakresie tele 	 ■ Jakość przycisków sterują-cych: duża liczba przycisków bezpośredniego dostępu do funkcji, przyciski kursorów niezbyt wygodne ■ Pokrętko trybów pracy: zawiera 13 trybów pracy, w tym pro-gramy tematyczne i ustawie-nia priorytetów ■ Menu: ● czytelne z pomocą tekstową ■ Stabilizator: w obiektywie, efektywność 2,4 EV w zakresie tele 	■ Jakość przycisków sterują-cych: kilka łatwych w obsłu-dze przycisków bezpośrednie-go dostępu do funkcji, pokręt-ło sterujące z tyłu korpusu ■ Pokrętko trybów pracy: zawiera 13 trybów pracy, w tym pro-gramy tematyczne i ustawie-nia priorytetów ■ Menu: ● czytelne, ze skąpą pomocą tekstową  ■ Stabilizator: w korpusie, efektywność 2,5 EV w zakresie tele 	 ■ Jakość przycisków sterują-cych: ● łatwe w obsłudze przyciski bezpośredniego do-stępu do funkcji, pokrętko steru-jące z przodu korpusu ■ Pokrętko trybów pracy: zawiera 9 trybów pracy, w tym no-watorskie funkcje, jak zdjęcie rentgenowskie czy automa-tyczna panorama ■ Menu: ● czytelne, z automaty-czną pomocą tekstową ■ Stabilizator: w korpusie, efek-tywność 1,7 EV w zakresie tele 	■ Jakość przycisków sterujących: mało łatwych w obsłudze przy-cisków bezpośredniego dostępu do funkcji, pokrętko sterujące z przodu korpusu ■ Pokrętko trybów pracy: zawiera 12 trybów pracy, w tym tryb auto-matyczny i ustawienia prioryte-tów. Trochę toporne ■ Menu: ● czytelne, z pomocą tek-stową  ■ Stabilizator: w korpusie, efektywność 2,3 EV w zakresie tele 
FILMOWANIE ■ Jaka jest rozdzielczość rejestrowanych filmów? ■ Czy podczas filmowania działa autofocus?	■ Jakość: stosunkowo ostre i szczegółowe wideo w rozdziel-czości HD (720p), praca auto-fokusu bardzo powolna, bez-stratny zoom cyfrowy 10x, wy-dzielony przycisk do filmowa-nia	■ Jakość: ostre i szczegółowe wideo w rozdzielczości Full HD (1080i), stosunkowo szybki autofocus, powolne dostoso-wywanie jasności, wydzielony przycisk do filmowa-nia	■ Jakość: ostre i szczegółowe wideo w rozdzielczości Full HD (1080i), stosunkowo powolny autofocus, powolne dostoso-wywanie jasności, wydzielony przycisk do filmowania	■ Jakość: ostre i szczegółowe wideo w rozdzielczości Full HD (1080i), stosunkowo powolny autofocus, powolne dostoso-wywanie jasności, wydzielony przycisk do filmowania	■ Jakość: ostre i szczegółowe wideo w rozdzielczości Full HD (1080i), stosunkowo powolny autofocus, powolne dostoso-wywanie jasności, wydzielony przy-cisk do filmowania	■ Jakość: stosunkowo ostre i szczegółowe wideo w roz-dzielczości Full HD (720p), stosun-kowo szybki autofocus, powol-ne dostosowywanie jasności	■ Jakość: ostre i szczegółowe wideo w rozdzielczości Full HD (1080i), szybki autofocus, szybkie dostosowywanie ja-sności, wydzielony przycisk do filmowania	■ Jakość: brak funkcji filmowania	
INNE PARAMETRY	■ Gniazda: USB, HDMI, zdalne sterowanie	■ Podświetlany dodatkowy ekran ■ Poziomica ■ Gniazda: USB, HDMI, AV, zda-lne sterowanie, mikrofonowe	■ Automatyczne rozpoznawa-nie sceny ■ Gniazda: USB, HDMI, AV, zda-lne sterowanie, mikrofonowe	■ Gniazda: USB, HDMI, AV, GPS, mikrofonowe	■ Funkcja fotografowania po ciemku: możliwe wykonanie czarno-białego zdjęcia przy słabym oświetleniu bez flesza ■ Gniazda: USB, HDMI, AV, GPS, zdalne sterowanie, mikrofonowe	■ Praca na zwykłych bateriach: opcjonalny adapter pozwala zasilać aparat czterema bate-riami typu AA ■ Gniazda: USB, AV	■ 3D: możliwość wykonywania panoramicznych ujęć trójwymiarowych ■ Określanie pozycji przez GPS ■ Gniazda: USB, HDMI, AV, zda-lne sterowanie, mikrofonowe	■ Gniazdo kart: dwa gniazda kart, nie mogą być jednak używane jednocześnie ■ Gniazda: USB, HDMI, AV	