

TABELA TESTOWA: EDYTORY WIDEO HD

WWW.KOMPUTERSWIAT.PL

Jak czytać tabelę testową

1 Zmierzona techniczna jakość obrazu w zależności od możliwości wzroku ludzkiego

Programy podczas przeliczania miejsc łączenia albo przy konwersji filmu do innego formatu mogą zmieniać jakość obrazu. Przy szybkich ruchach lub eksplozjach może to uwidaczniać się w postaci zaniku ostrości albo brzydkich artefaktów na obrazie. Metoda pomiarowa przy ocenie szczegółów jakości obrazu uwzględnia właściwości ludzkiego wzroku.

2 Zapisywane formaty wideo HD bez smart renderingu/ze smart renderingiem

Dziennikarze Komputer Świata sprawdzili, w jakich formatach programy mogą zapisywać zmontowane filmy HD na twardym dysku komputera i ustaliłi, przy jakich formatach nie jest konieczne przeliczanie całego filmu na nowo (smart rendering).

3 Zapisywanie dźwięku z różnych źródeł w innych formatach

Jeśli montowane filmy pochodzą z różnych źródeł, na przykład płyt DVD, Blu-ray, cyfrowej telewizji, to mogą mieć one różne formaty dźwięku. Przed zapisem zmontowanego filmu warto przekonwertować nagrania do ujednoliconego formatu dźwięku, na przykład Dolby Digital 2.0. W przeciwnym razie podczas oglądania na odtwarzaczu DVD lub Blu-ray niektóre sceny mogą pozostać nieme.

Jakość testowanych edytorów wideo		HD		Avid Pinnacle Studio HD Ultimate 1		Magix Movie Edit Pro 16 Plus		Nero Nero 9 Reloaded + Blu-ray		CyberLink PowerDirector 8 Ultra		Adobe Premiere Elements 8		pre Microsoft Pakiet programów*	
Jakość															
1 Zmierzona techniczna jakość przygotowanego w edytorze wideo HD przy średnim/maksymalnym poziomie jakości w powiązaniu z właściwościami ludzkiego wzroku	15%	87,27%/86,16%	5,40	77,04%/75,92%	4,94	85,94%/85,27%	5,35	76,81%/86,6%	5,18	88,16%/88,16%	5,47	nie nagrywa dysków Blu-ray	1,00		
Jakość 10-minutowego filmu wideo przygotowanego w edytorze i nagranych na płycie Blu-ray (test wzrokowy)	15%	prawie jak oryginał	5,33	trochę blade kolory, lekkie nieostrości ruchu	4,95	obraz ostry, minimalne zacięcia	5,00	lekkie artefakty	4,85	niewiele blade kolory	5,25	nie nagrywa dysków Blu-ray	1,00		
Czas potrzebny na utworzenie 10-minutowego filmu na Blu-ray włącznie z menu (bez procesu wypalania)	10%	13 minut	6,00	14 minut	5,92	27,2 minuty	4,85	13 minut	6,00	28,4 minuty	4,76	nie nagrywa dysków Blu-ray	1,00		
Jakość	suma 40%		ocena 5,52		ocena 5,19		ocena 5,09		ocena 5,26		ocena 5,21		ocena 1,00		
Wyposażenie i funkcje															
Źródła nagrań: kamera HDV/kamera AVCHD/kamera kieszonkowa/płyty Blu-ray niechronione przed kopiowaniem	10%	tak/tak/tak/tak	6,00	tak/tylko przez Menedżera plików/tak/nie	4,75	tak/tylko przez Menedżera plików/tak/nie	4,75	tak/tylko przez Menedżera plików/tak/nie	4,75	tak/tak/nie/nie	3,50	tak/tylko przez Menedżera plików/tak/tak	6,00		
Otwierane formaty wideo HD	8%	WMV HD, MPEG-2 HD, DivX HD, H.264 (MPEG-4 MTS)	6,00	WMV HD, MPEG-2 HD, DivX HD, H.264 (MPEG-4 MTS)	6,00	WMV HD, MPEG-2 HD, DivX HD, H.264 (MPEG-4 MTS)	6,00	WMV HD, MPEG-2 HD, H.264 (MPEG-4 MTS)	4,75	WMV HD, MPEG-2 HD, H.264 (MPEG-4 MTS)	6,00	WMV HD, MPEG-2 HD, DivX HD, H.264 (MPEG-4 MTS)	6,00		
2 Zapisywane formaty wideo HD bez smart renderingu/ze smart renderingiem	8%	HDV, MPEG-2 HD, TS HD, MP4 (H.264), WMV HD, katalog AVCHD, DivX HD, katalog Blu-ray/HDV	4,00	HDV, MPEG-2 HD, MP4 (H.264), WMV HD/MPEG-2 HD	2,75	HDV, MPEG-2 HD, MP4 (H.264), WMV HD, katalog AVCHD, katalog Blu-ray/MPEG-2 HD	3,37	HDV, MPEG-2 HD, MP4 (H.264), WMV HD, katalog AVCHD, katalog Blu-ray/HDV, MPEG-2 HD, katalog AVCHD	3,81	HDV, MPEG-2 HD, TS HD, MP4 (H.264), WMV HD/HDV	3,06	WMV HD/nieosiągalne	1,50		
Sterowanie kamerą HDV: odtwarzanie/przewijanie z wyszukiwaniem pojedynczego obrazu/przewijanie do przodu i do tyłu/automatyczne wyszukiwanie/pauza/tryb zwolniony	4%	tak/tak/tak/tak/tak/nie	5,17	tak/tak/tak/tak/tak/nie	5,17	tak/nie/tak/nie/tak/nie	3,50	tak/nie/tak/tak/tak/nie	4,33	tak/tak/tak/tak/tak/nie	5,17	tak/tak/tak/tak/tak/nie	5,17		
Kopiowanie filmu z programu z powrotem do kamery HDV/AVCHD	5%	zapisane wideo z linii czasu (ze smart renderingiem)/nieosiągalne	4,75	zapisane wideo HDV/nieosiągalne	2,25	nieosiągalne/nieosiągalne	1,00	zapisane wideo HDV ze smart renderingiem/nieosiągalne	3,50	zapisane wideo HDV ze smart renderingiem/nieosiągalne	3,50	nieosiągalne/nieosiągalne	1,00		
Montaż 60-minutowego nagrania z kamery z automatycznym rozpoznawaniem scen i wstawianiem efektów (czas/zawieszenia)	8%	39 minut/2 zawieszenia	4,98	96 minut/2 zawieszenia	3,30	96 minut/2 zawieszenia	3,30	68 minut/3 zawieszenia	3,34	95 minut/8 zawieszeń	2,00	102 minuty/2 zawieszenia	3,30		
Wyposażenie i funkcje	suma 43%		ocena 5,22		ocena 4,09		ocena 3,90		ocena 4,13		ocena 3,76		ocena 4,00		
Funkcje edycji audio i wideo															
Oddzielanie obrazu od dźwięku w wideo HD/eksport dźwięku do formatu MP3 lub WAV	2%	tak/tak	6,00	tak/tak	6,00	nie/tak	3,50	nie/nie	1,00	nie/tak	3,50	nie/nie	1,00		
3 Zapisywanie dźwięku z różnych źródeł w innych formatach	8%	PCM, Dolby Digital 2.0, Dolby Digital 5.1	4,00	PCM, PCM 5.1-7.1	3,00	PCM, Dolby Digital 2.0, Dolby Digital 5.1	4,00	PCM, Dolby Digital 2.0, Dolby Digital 5.1	4,00	Dolby Digital 2.0	2,00	brak	1,00		
Dotatkowe funkcje tworzenia menu Blu-ray/liczba szablonów menu Blu-ray	7%	brak/brak	1,00	brak/19	1,33	brak/62	2,03	brak/1	1,33	brak/48	1,80	brak/brak	1,00		
Funkcje edycji audio i wideo	suma 17%		ocena 3,00		ocena 2,67		ocena 3,13		ocena 2,55		ocena 2,09		ocena 1,00		
Ocena pośrednia		100%	4,96	4,29	4,25	4,31	4,06	2,29							
Punkty dodatnie i ujemne				na linii czasu nie widać aktualnego obrazu AVCHD	-0,10	niekiedy zawieszają się podczas edycji AVCHD	-0,10	zawieszają podczas edycji AVCHD	-0,20	powtarzalne zawieszają przy edycji AVCHD	-0,20				
Komputer Jakość			bardzo dobra 4,96	dobra 4,19	dobra 4,15	dobra 4,11	dobra 3,86	mierna 2,29							

*Windows Live Movie Maker, DVD Maker, Galeria Fotografii