

TEST: KAMERY AKCJI

WWW.KOMPUTERSWIAT.PL'2017



1 SONY FDR-X3000R
Cena: 2300 zł



2 GOPRO HERO5 BLACK
Cena: 1870 zł



3 GOPRO HERO5 SESSION
Cena: 1330 zł



4 GARMIN VIRB ULTRA 30
Cena: 1680 zł



5 ROLLEI Actioncam 430
Cena: 1170 zł



6 OLYMPUS TG-TRACKER
Cena: 1400 zł

PODSUMOWANIE WYNIKÓW TESTU		Format nagrania: do 4K (30 fps) Waga: 115 g Wymiary: 3,0 x 4,7 x 8,3 cm	Format nagrania: do 4K (30 fps) Waga: 117 g Wymiary: 6,2 x 4,3 x 3,3 cm	Format nagrania: do 4K (30 fps) Waga: 72 g Wymiary: 3,8 x 3,8 x 3,6 cm	Format nagrania: do 4K (30 fps) Waga: 87 g Wymiary: 5,8 x 4,6 x 3,1 cm	Format nagrania: do 4K (30 fps) Waga: 75 g Wymiary: 5,9 x 4,1 x 3,1 cm	Format nagrania: do 4K (30 fps) Waga: 179 g Wymiary: 3,5 x 5,7 x 9,3 cm						
Jak dobra jest jakość obrazu?	40%	Ostry, świetne kolory, bardzo spokojny	5,05	Bardzo ostry i żywy	5,14	Bardzo ostry i żywy	5,13	Ostry, trochę błady	4,33	Ostry i w sumie OK	4,50	Przy świetle dziennym dobra, poza tym szumy	4,40
Test wizualny	10%	dobre naświetlenie, niewielkie szumy, niewielkie obwódki barwne na kontrastowych przejściach	5,50	ostry, delikatne obwódki barwne, trochę ciemny, niewielkie szumy, szczegółowy, przekłamania kolorów	5,40	ostry, delikatne obwódki barwne, trochę ciemny, niewielkie szumy, szczegółowy, przekłamania kolorów	5,40	błade kolory, niedokładności krawędzi, szumy w ciemnych sektorach obrazu	4,60	trochę niewielka dynamika (brak widocznych struktur w jasnych obszarach), szczegółowy, ruchy trochę nieostre	4,60	widoczna nieostrość, lekkie przekłamania barwne, trochę niewielka dynamika	4,80
Test wizualny nagrań dynamicznych ruchów	10%	płynne, trochę ciemne, szczegółowe, ciemne powierzchnie trochę wygładzone, odchyłki barwne	5,20	ostre, widoczne szumy, płynne, szczegółowe	5,30	ostre, widoczne szumy, płynne, szczegółowe	5,30	błade kolory, mało szczegółów, płynne odzwierciedlenie ruchów, miejscami trochę ciemne	3,60	odchyłki barwne, miejscami prześwietlone, płynne odzwierciedlenie ruchów	4,20	nie całkiem ostre, w ciemnych treściach ekranowych mało szczegółów, niewielka dynamika	4,20
Test laboratoryjny: szczegółowość / odchyłka barwna / przestrzeń barwna / szumy obrazu	10%	540 par linii / 8,9% / 67,5% / 89,8%	4,73	540 par linii / 7,9% / 80,1% / 87,3%	4,88	540 par linii / 9,0% / 83,0% / 88,6%	4,83	540 par linii / 12,0% / 54,9% / 91,7%	4,49	538 par linii / 9,1% / 66,6% / 94,9%	4,79	463 pary linii / 10,6% / 76,0% / 94,3%	4,31
Test wizualny: nagrania przy słabym świetle (20 luksów)	5%	widoczne szumy, ciemne, małe różnicowanie detali	3,80	przekłamania kolorów, mało detali, szumy, ciemne	4,00	przekłamania kolorów, mało detali, szumy, ciemne	4,00	przekłamania kolorów, niedokładności krawędzi, szumy	3,30	trochę ciemne, szumy, przekłamania kolorów	3,10	nieostrości na skrajach, wyraźne szumy, mało szczegółów	2,80
Format zapisu (w pikselach) / częstotliwość odświeżania obrazu	5%	3840 x 2160 / 30p, 1920 x 1080 / 25p albo 30p, 1920 x 1080 / 50p albo 60p, 1280 x 720 / 25p albo 30p	5,75	3840 x 2160 / 30p, 2560 x 1920 (2,5K), 1920 x 1080 / 25p albo 30p, 1920 x 1080 / 50p albo 60p, 1280 x 720 / 25p albo 30p	6,00	3840 x 2160 / 30p, 2560 x 1920 (2,5K), 1920 x 1080 / 25p albo 30p, 1920 x 1080 / 50p albo 60p, 1280 x 720 / 25p albo 30p	6,00	3840 x 2160 / 30p, 2560 x 1920 (2,5K), 1920 x 1080 / 25p albo 30p, 1920 x 1080 / 50p albo 60p, 1280 x 720 / 25p albo 30p	6,00	3840 x 2160 / 30p, 1920 x 1080 / 25p albo 30p, 1920 x 1080 / 50p albo 60p, 1280 x 720 / 25p albo 30p	5,75	3840 x 2160 / 30p, 1920 x 1080 / 25p albo 30p, 1920 x 1080 / 50p albo 60p, 1280 x 720 / 25p albo 30p	5,75
Jak dobra jest jakość dźwięku?	7%	Użyteczny	4,09	Użyteczny	3,72	Użyteczny	3,61	Cichy i jasny, ale OK	3,52	Cichy, ale jeszcze użyteczny	3,30	Użyteczny	3,98
Test akustyczny	5%	jasne brzmienie, mało tonów niskich	4,00	trochę głuche brzmienie	3,70	trochę głuche brzmienie	3,70	trochę cicho, mało tonów niskich	3,40	trochę ciche, zaszumione, głuche brzmienie	3,20	lekkie szumy	4,20
Wady dźwięku: wierność dźwięku / stosunek sygnału do szumu / współczynnik zniekształceń	2%	70,0% / 50,6 dB / 0,45%	4,32	64,1% / 32,3 dB / 0,94%	3,76	50,0% / 45,7 dB / 0,54%	3,37	56,1% / 52,0 dB / 0,74%	3,80	40,5% / 51,8 dB / 0,25%	3,55	44,4% / 47,2 dB / 0,38%	3,42
Jakie narzędzia oferuje kamera?	25%	Praktyczny pilot	4,90	Ekran dotykowy i sterowanie głosowe	4,51	Sterowanie głosowe	4,37	Ekran dotykowy i sterowanie głosowe	4,59	Kolorowy monitor	4,81	Rozkładany ekran	4,64
Wybór kąta obrazu	4%	110 stopni, 75 stopni	5,50	112 stopni, 119 stopni	5,50	120 stopni, 123 stopnie	5,50	120 stopni, 92 stopnie, 62 stopnie	6,00	116 stopni, 115 stopni	5,50	204 stopnie, 128 stopni	5,50
Sterowanie pilotem / aplikacją	3%	brak / jest	6,00	brak / jest	2,50	brak / jest	2,50	brak / jest	2,50	brak / jest	6,00	brak / jest	2,50
Informacja na wyświetlaczu: funkcja nagrywania / pozostały czas nagrania / stan naładowania akumulatora / data / godzina	5%	jest / jest / jest / brak / jest	5,37	jest / jest / jest / brak / brak	4,75	jest / jest / jest / brak / brak	4,75	jest / jest / jest / brak / brak	4,75	jest / jest / jest / brak / brak	4,75	jest / jest / jest / brak / brak	4,75
Monitor (podgląd motywu): obsługa dotyku / szczegółowość / wierność kolorów / przekątna obrazu / refleksy / jasność	1%	brak / 86,7% / trochę odchyłek barwnych / 3,78 cm / bardzo dużo refleksów / 250 cd/m ²	2,17	jest / 86,7% / niewielkie odchyłki barwne / 4,96 cm / bardzo dużo refleksów / 928 cd/m ²	4,03	brak	1,00	jest / 86,7% / trochę odchyłek barwnych / 4,42 cm / bardzo dużo refleksów / 928 cd/m ²	3,87	brak / 86,7% / trochę odchyłek barwnych / 5,06 cm / bardzo dużo refleksów / 436 cd/m ²	3,83	brak / 53,3% / trochę odchyłek barwnych / 3,92 cm / bardzo dużo refleksów / 756 cd/m ²	3,25
Maksymalny czas nagrania na jednym naładowaniu akumulatora / ładowanie / ładowarka w komplecie	5%	106 minut / w kamerze i w ładowarce / nie	4,02	105 minut / tylko w kamerze przez USB / nie	3,40	102 minuty / tylko w kamerze przez USB / nie	3,32	106 minut / tylko w kamerze przez USB / nie	3,42	83 minuty / tylko w kamerze przez USB / nie	2,82	135 minut / tylko w kamerze przez USB / tak	4,20
Łączna	7%	HDMI, mikrofon, USB	4,75	HDMI, Wi-Fi, USB	5,50	HDMI, Wi-Fi, USB	5,50	HDMI, Wi-Fi, USB	5,50	HDMI, Wi-Fi, USB	5,50	HDMI, Wi-Fi, USB	5,50
Jak dobrze kamera nadaje się do zastosowań sportowych?	18%	Dobrze, podwodna obudowa w komplecie	4,65	Świetnie, szczelna też bez obudowy	5,43	Świetnie, szczelna też bez obudowy	5,84	Dobrze, podwodna obudowa w komplecie	5,63	Dobrze, podwodna obudowa w komplecie	5,74	Świetnie, szczelna też bez obudowy	4,69
Wodoszczelność	5%	tak, 60 metrów	6,00	tak, 10 metrów	6,00	tak, 10 metrów	6,00	tak, 40 metrów	6,00	tak, 40 metrów	6,00	tak, 30 metrów	6,00
Waga z akumulatorem / szerokość x wysokość x długość	8%	115 g / 3,0 x 4,7 x 8,3 cm	4,83	117 g / 6,2 x 4,3 x 3,3 cm	5,02	72 g / 3,8 x 3,8 x 3,6 cm	5,95	87 g / 5,8 x 4,6 x 3,1 cm	5,49	75 g / 5,9 x 4,1 x 3,1 cm	5,73	179 g / 3,5 x 5,7 x 9,3 cm	3,36
Akcesoria w komplecie	5%	ochronna obudowa z gwintem statywowym	3,00	m.in. 2 samoprzylepne mocowania (zakrzywione, proste), uchwyt	5,50	m.in. 2 samoprzylepne mocowania (zakrzywione, proste), uchwyt	5,50	przynajmniej 2 samoprzylepne mocowania (zakrzywione, proste), uchwyt GoPro	5,50	m.in. 2 samoprzylepne mocowania (zakrzywione, proste), uchwyt rowerowy, uchwyt GoPro	5,50	przynajmniej 1 uchwyt (np. do roweru), gwint statywowy, uchwyt GoPro	5,50
Jak łatwa jest obsługa?	10%	Wymaga przyzwyczajenia	4,34	Łatwa	4,59	Wymaga przyzwyczajenia	4,21	Łatwa	4,59	Wymaga przyzwyczajenia	4,07	Łatwa	4,69
Instrukcja obsługi	2%	obszerna tylko online, zrozumiała	2,50	łakoniczna, krótki przewodnik	3,06	łakoniczna, krótki przewodnik	3,06	łakoniczna, trochę mało zrozumiała	3,12	łakoniczna, zrozumiała	3,75	szczegółowa, tylko na CD, słabo zrozumiała	2,50
Funkcje nagrywania	4%	filmy, zdjęcia, zdjęcia seryjne, zdjęcia przyspieszone, pętla, Motion Shot	5,40	filmy, zdjęcia, zdjęcia seryjne, zdjęcia przyspieszone, samowyzwalacz, zwolnione tempo	5,45	filmy, zdjęcia, zdjęcia seryjne, zdjęcia przyspieszone, samowyzwalacz, zwolnione tempo	5,45	filmy, zdjęcia, zdjęcia seryjne, zdjęcia przyspieszone, samowyzwalacz, zwolnione tempo	5,45	filmy, zdjęcia, zdjęcia seryjne, zdjęcia przyspieszone, samowyzwalacz, zdjęcia interwałowe, pętla	5,55	filmy, zdjęcia, zdjęcia seryjne, zdjęcia przyspieszone, filmy LED, samowyzwalacz, zdjęcia interwałowe, pętla	5,80
Obsługa: język menu / menu kamery / sterowanie kamerą	2%	po angielsku / trochę nieprzejrzyste / niewygodne przez klawisze	3,50	po angielsku / trochę nieprzejrzyste / wygodne (ekran dotykowy, klawisze)	5,00	po angielsku / trochę nieprzejrzyste / niewygodne przez klawisze	3,50	po angielsku / trochę nieprzejrzyste / wygodne (ekran dotykowy, klawisze)	5,25	po angielsku / trochę nieprzejrzyste / niewygodne przez klawisze	3,50	po angielsku / trochę nieprzejrzyste / niewygodne przez klawisze	3,75
Czas od włączenia do gotowości do pracy	2%	2,1 sekundy	4,90	3,0 sekundy	3,98	3,4 sekundy	3,60	3,3 sekundy	3,70	7,8 sekundy	2,00	1,4 sekundy	5,60
Punkty dodatnie i ujemne		bardzo dobra stabilizacja obrazu	+0,10	bardzo dużo ustawień manualnych	+0,10	bardzo dużo ustawień manualnych	+0,10	bardzo dużo ustawień manualnych	+0,10	bardzo dużo ustawień manualnych	+0,10	bardzo dużo ustawień manualnych	+0,10
Komputer JAKOŚĆ	100%	bardzo dobra 4,90		bardzo dobra 4,88		bardzo dobra 4,87		bardzo dobra 4,70		bardzo dobra 4,67		bardzo dobra 4,51	