

TEST: PANASONIC LUMIX GX8

WWW.KOMPUTERSWIAT.PL'2016



PODSUMOWANIE WYNIKÓW TESTU		Rozdzielczość: 20,16 megapiksela Matryca: 13 x 17,3 milimetra Obiektyw: Lumix G Vario 14-42 mm 1:3,5-5,6 II OIS Waga / wymiary: 581 g / 14,4 x 7,9 x 10,2 cm	
Jak dobra jest jakość zdjęć?	28%	Bardzo szczegółowe i doskonale ostre - przy świetle dziennym GX8 robi kapitalne zdjęcia. Minimalne szumy pojawiają się na obrazie tylko przy zoomowaniu	5,12
Jak dobra jest jakość zdjęć przy słabym świetle?	24%	Kiedy jest naprawdę ciemno, mniejsza matryca GX8 dociera do granic swoich możliwości. Ale aż do ISO 1600 zdjęcia wyglądają wciąż dobrze	4,54
Jak dobra jest jakość wideo?	5%	Filmowanie jest mocną stroną GX8: autofocus pracuje bardzo szybko, obraz dzięki rozdzielczości 4K jest bardzo szczegółowy i doskonale ostry	5,21
Jak łatwa jest obsługa?	20%	Autofokus jest bardzo szybki, ale do topowych aparatów odrobinę mu brakuje. Obsługa jest prosta, a menu trochę mało przejrzyste	4,93
Jakie wyposażenie i dodatkowe narzędzia ma aparat?	23%	Piękny, duży, rozkładany wizjer, dobry stabilizator obrazu i bogate wyposażenie. W zdjęciach seryjnych szybkość raczej umiarkowana	4,89
Komputer Świat JAKOŚĆ	100%		bardzo dobra 4,89

SZCZEGÓŁY TESTU

Jak dobra jest jakość zdjęć?	28%		5,12
Test oglądania: ocena jakości zdjęć zrobionych przy świetle dziennym	20%	bardzo szczegółowe i ostre, również na skraju; jasne; widoczne szumy obrazu; ledwo widoczne barwne obwódki na kontrastowych przejściach	5,11
Test laboratoryjny (światło dzienne): szczegółowość / nieostrość na skrajach / wrażenie ostrości / dynamika	4%	bardzo wysoka (1458 par linii) / dość niska (23,7 procent) / bardzo wysoka (1174 pary linii) / wysoka (8,811 przysłony)	5,42
Test laboratoryjny (światło dzienne): odchyłka barwna / balans bieli / szumy / ściemnienie na skrajach / aberracja	4%	niska (9,8 procent) / bardzo dokładny / niskie / trochę wysokie (3,3 przysłony) / słaba	4,90
Jak dobra jest jakość zdjęć przy słabym świetle?	24%		4,54
Test oglądania: ocena jakości zdjęć zrobionych z lampą	6%	z dodatkową lampą błyskową: ostre i szczegółowe, jasne, trochę nieprecyzyjny balans bieli, odchyłki barwne	4,50
Lampa błyskowa: zasięg / liczba przewodnia / spadek jasności	4%	16,57 metra / 58 / 71 procent	4,64
Test laboratoryjny (ISO 1600): szczegółowość / nieostrość na skrajach / wrażenie ostrości / dynamika	4%	bardzo wysoka (1185 par linii) / trochę wysoka (35,2 procent) / wysokie (866 par linii) / trochę niska (6,6 przysłony)	4,69
Test laboratoryjny (ISO 1600): odchyłka barwna / balans bieli / szumy / ściemnienie na skrajach / aberracja	4%	jeszcze niska (10,3 procent) / bardzo dokładny / niskie / dość niskie (2,97 przysłony) / słaba	4,77
Test laboratoryjny (ISO 6400): szczegółowość / nieostrość na skrajach / wrażenie ostrości / dynamika	3%	wysoka (1001 par linii) / trochę wysoka (40,8 procent) / trochę niskie (488 par linii) / trochę niska (6,6 przysłony)	3,87
Test laboratoryjny (ISO 6400): odchyłka barwna / balans bieli / szumy / ściemnienie na skrajach / aberracja	3%	dość niska (10,6 procent) / bardzo dokładny / dość niskie / dość niskie (2,97 przysłony) / słaba	4,63
Jak dobra jest jakość wideo?	5%		5,21
Test oglądania: ocena nagrania wideo przy maksymalnych parametrach jakościowych	3%	odchyłki barwne, bardzo ostre i szczegółowe, dokładny i szybszy autofocus, delikatne szumy, na ciemnych powierzchniach lekko wygładzanie	5,20
Test laboratoryjny: maksymalna długość / pamięć na minutę nagrania / szczegółowość / rozdzielczość / format	1%	30 minut / 680 MB / 850 par linii / 3840 x 2160 przy 25 klatkach na sekundę / MP4	5,45
Test słuchania: ocena nagrania dźwiękowego / format dźwięku	1%	trochę cicho, trochę mało tonów niskich / stereo	5,00
Jak łatwa jest obsługa?	20%		4,93
Opóźnienie migawki przy świetle dziennym / słabym świetle	5%	0,20 sekundy / 0,22 sekundy	5,51
Czas od włączenia aparatu do jego gotowości do pracy / uruchamianie ze stand-by / gotowość do następnego zdjęcia po	3%	0,10 sekundy / 0,10 sekundy / 0,39 sekundy	6,00
Monitor: szczegółowość / wierność kolorów / przekątna ekranu / odbicia / jasność / wzmocnienie światła szcztątkowego / dotykowy	5%	wysoka (325 par linii) / 90 procent / 7,71 cm (3:2) / silne odbicia / ciemny / (232 cd/m²) / tak	4,24
Instrukcja obsługi / funkcje pomocy w menu	1%	obszerna tylko na CD / tak	3,30
Obsługa: elementy obsługi aparatu / menu	6%	łatwo zrozumiałe / trochę nieprzejrzyste	4,74
Jakie wyposażenie i dodatkowe narzędzia ma aparat?	23%		4,89
Współczynnik zoomu optycznego (ogniskowa w przeliczeniu na mały obrazek) / najmniejsza możliwa przysłona / liczba poziomów zoomu	3%	2,8-krotny (32-89 mm) / 1:3,5-5,6 / bezstopniowy	3,20
Wizjer / powiększenie / obraz / korekcja dioptrii	3%	elektroniczny (2,36 megapiksela) / 0,77-krotny / jasny i szczegółowy / tak	5,40
Szybkość zdjęć seryjnych	3%	5,54 klatki na sekundę	4,13
Możliwość ustawiania ręcznego: ostrość / przysłona / czas ekspozycji / długa ekspozycja / ISO / balans bieli	2%	tak / tak / tak / tak / tak (od 100 do 25 600) / tak	6,00
Pomiar światła oprócz matrycowego: centralnie ważony / punktowy / zintegrowany / metoda specjalna	2%	tak / tak / tak / nie	5,50
Stabilizator obrazu (skuteczność przy najkrótszej / średniej / najdłuższej ogniskowej	3%	matrycy i w obiektywie (2,8 / 3,5 / 3,2 stopnia przysłony)	4,98
GPS / Wi-Fi / funkcje aplikacji aparatu / Bluetooth	3%	nie / tak / bardzo dużo / nie	4,75
Łączca	2%	USB 2.0, HDMI, mikrofon, zdalny wyzwalacz, słuchawki, stopka lampy	5,50