

# TEST: 3 KOMPAKTY Z WYMIENNĄ OPTYKĄ

WWW.KOMPUTERSWIAT.PL



Wyniki testu w szczegółach		waga	1 miejsce	2 miejsce	3 miejsce
<b>Producent, model</b>			<b>Panasonic DMC-G2K</b>	<b>Sony NEX-5</b>	<b>Olympus PEN E-P2</b>
Rozdzielczość matrycy			12 megapikseli (4000x3000 pikseli)	14,03 megapiksela (4592x3056 pikseli)	12,19 megapiksela (4032x3024 piksele)
Rozmiary matrycy/mnożnik ogniskowych obiektywu			17,3x13 mm/2x	23,4x15,6 mm/1,5x	17,3x13 mm/2x
Obiektyw wykorzystany do testu			Panasonic G VARIO 1:3.5-5.6/14-42	Sony E3.5-5.6/18-55 OSS	Zuiko Digital 14-42 mm 1:3.5-5.6 ED
Lampa błyskowa wykorzystana podczas testu			Panasonic DMW-FL360	brak (brak lampy w sprzedaży)	Olympus FS-FL14
<b>Jakość</b>					
Jakość obrazu	40%		dużo szczegółów, minimalna nieostrość na krawędziach kadru, lekkie winietowanie, lekkie zniekształcenia geometryczne, lekkie przekłamania kolorów, wysoki kontrast, precyzyjnie działający balans bieli	dużo szczegółów, minimalna nieostrość na krawędziach kadru, wyraźne zniekształcenia geometryczne, przekłamania kolorów, wysoki kontrast, precyzyjnie działający balans bieli, widoczne szumy	dużo szczegółów w centrum kadru, nieco mniej na krawędziach, widoczne zniekształcenia geometryczne, lekkie przekłamania kolorów, wysoki kontrast, precyzyjnie działający balans bieli, nieco gruboziarnistego szumu
Jakość wbudowanej lampy błyskowej/jakość zdjęć z wbudowaną lampą błyskową	5%		Średni zasięg/bogate w szczegóły, ale nieco za ciemne	Średni zasięg/minimalnie nieostre, z niebieską dominantą, nieco za ciemne	brak wbudowanej lampy błyskowej
Jakość zewnętrznej lampy błyskowej/jakość zdjęć z zewnętrzną lampą błyskową	5%		duży zasięg/bogate w szczegóły, ale nieco za ciemne	brak zewnętrznej lampy błyskowej	średni zasięg/bogate w szczegóły, ale nieco za ciemne, kolory zafatszowane
Jakość	suma 50%		<b>ocena 4,35</b>	<b>ocena 4,13</b>	<b>ocena 4,27</b>
<b>Obsługa</b>					
Czas od włączenia aparatu do momentu gotowości do pracy	1%		0,6 s	1,6 s	1,6 s
Czas potrzebny na wykonanie zdjęcia <sup>1</sup>	6%		0,45 s/0,45 s	0,45 s/0,45 s	1,05 s/1,05 s
Czas potrzebny na wykonanie zdjęcia po ustawieniu ostrości	1%		0,14 s	0,30 s	0,27 s
Czas potrzebny na wykonanie zdjęcia po wykonaniu pomiaru światła i ustawieniu ostrości <sup>2</sup>	2%		0,24 s	0,13 s	0,11 s
Czas od momentu wykonania zdjęcia do chwili, kiedy możliwe jest wykonanie kolejnego ujęcia <sup>3</sup>	2%		0,68 s	0,87 s	1,04 s
Zdjęcia seryjne: liczba zdjęć w serii/liczba klatek na sekundę przy pełnej szybkości serii <sup>4</sup> /spadek szybkości <sup>5</sup>	5%		nieograniczona/1,91 zdjęcia na sekundę/ szybkość nie spada	nieograniczona/6,58 zdjęcia na sekundę/ szybkość nie spada	nieograniczona/2,05 zdjęcia na sekundę/ szybkość nie spada
Ekran kontrolny: odwzorowywanie detali/kolory/przekątna/refleksyjność/jasność świecenia	1%		80%/nieco przekłamane/7,43 cm/bardzo dużo/500 cd/m <sup>2</sup>	100%/znikome przekłamania/7,48 cm/bardzo dużo/352 cd/m <sup>2</sup>	90%/nieco przekłamane/7,5 cm/bardzo dużo/686 cd/m <sup>2</sup>
Wizjer: odchyłka obrazu <sup>6</sup> /korekcja ostrości	2%		0,5%/tak	brak wizjera	0,4%/tak
Obsługa aparatu	3%		nieco skomplikowana	łatwa	nieco skomplikowana
Menu aparatu	2%		po polsku, przejrzyste	po polsku, bardzo przejrzyste	po polsku, dość przejrzyste
Informacja o: liczbie zdjęć pozostałych do wykonania/jakości obrazu/trybie pracy flesza/stanie akumulatora	1%		tak/tak/tak/tak	tak/tak/tak/tak	tak/tak/tak/tak
Ręczne ustawienia: przystosy/czasu ekspozycji/czułości ISO/balansu bieli	2%		tak/tak (od 1/4000 s do 60 s + Bulb)/tak (od 100 do 6400)/tak	tak/tak (od 1/4000 s do 30 s + Bulb)/tak (od 200 do 12 800)/tak	tak/tak (od 1/4000 s do 60 s + Bulb)/tak (od 100 do 6400)/tak
Liczba pól autofokusu	1%		23	29	11
Tryby pomiaru ekspozycji: centralny/punktowy/centralnie ważony/wielopunktowy	1%		tak/tak/tak/tak (144 pól pomiaru)	tak/tak/tak/tak (49 pól pomiaru)	tak/tak/tak/tak (324 pól pomiaru)
Tryby pracy aparatu poza automatycznym	1%		manualny, priorytet przystosy, priorytet migawki, portret, sport, krajobraz, 21 motywów tematycznych, makro, noc, wykrywanie twarzy	manualny, priorytet przystosy, priorytet migawki, portret, sport, krajobraz, głębia ostrości, 4 motywy tematyczne, makro, wykrywanie twarzy	manualny, priorytet przystosy, priorytet migawki, portret, sport, krajobraz, 15 motywów tematycznych, makro, noc, wykrywanie twarzy
Tryby pracy zewnętrznej lampy błyskowej poza automatycznym	1%		redukcja czerwonych oczu, manualna korekcja mocy lampy, synchronizacja z drugim przebiegiem kurtyny, synchronizacja z długimi czasami	zdjęcia seryjne z lampą, manualna korekcja mocy lampy, synchronizacja z drugim przebiegiem kurtyny, synchronizacja z długimi czasami, błysk rozjaśniający	redukcja czerwonych oczu, zdjęcia seryjne z lampą, manualna korekcja mocy lampy, synchronizacja z drugim przebiegiem kurtyny, synchronizacja z długimi czasami
Optyczny stabilizator obrazu	5%		tylko z obiektywami ze stabilizacją	tylko z obiektywami ze stabilizacją	jest
Inne funkcje	1%		bracketing ekspozycji, samowyzwalacz, efekty kolorystyczne, śledzenie ostrości, automatyczne obracanie zdjęcia, inteligentna automatyka	bracketing ekspozycji, samowyzwalacz, łatwa panorama, panorama 3D, efekty kolorystyczne, śledzenie ostrości, automatyczne obracanie zdjęcia, zdjęcia HDR, inteligentna automatyka	bracketing ekspozycji, samowyzwalacz, panorama, śledzenie ostrości, automatyczne obracanie zdjęcia, inteligentna automatyka
Obsługa	suma 38%		<b>ocena 5,03</b>	<b>ocena 5,24</b>	<b>ocena 4,93</b>
<b>Inne</b>					
Waga <sup>7</sup> /wymiar (bez obiektywu)	2%		438 gramów/13,6x8,6x7,3 cm	287 gramów/11,6x7,6x3,3 cm	394 gramy/13,1x7,6x3,7 cm
Zasilanie	2%		dedykowany akumulator Li-Ion, ładowany w ładowarce (w zestawie)	dedykowany akumulator Li-Ion, ładowany w ładowarce (w zestawie)	dedykowany akumulator Li-Ion, ładowany w ładowarce (w zestawie)
Liczba zdjęć wykonanych na naładowanym akumulatorze	1%		1799	1283	1603
Możliwość dotarczenia dodatkowego akumulatora (grip)	1%		brak	brak	brak
Typ obsługiwanej karty pamięci/dotarczona karta			SD, SDHC, SDXC/brak	Memory Stick, SD, SDHC, SDXC/brak	SD, SDHC/brak
Formaty zapisu zdjęć	1%		RAW, JPEG, RAW+JPEG	RAW, JPEG, RAW+JPEG	RAW, JPEG, RAW+JPEG
Liczba zdjęć możliwych do zapisania na dotarczonej pamięci	1%		brak karty w zestawie	brak karty w zestawie	brak karty w zestawie
Wyjście wideo/HDMI/USB/FireWire/gniazdo synchronizacji lampy błyskowej/PictBridge	1%		tak/tak/tak/nie/nie/tak	tak/tak/tak/nie/nie/tak	tak/tak/tak/nie/nie/tak
Inne	suma 9%		<b>ocena 3,90</b>	<b>ocena 4,06</b>	<b>ocena 4,00</b>
<b>Serwis</b>					
Okres gwarancji*	2%		2 lata	2 lata	2 lata
Strona WWW producenta	1%		www.panasonic.pl	www.sony.pl	www.olympus.pl
Serwis	suma 3%		<b>ocena 4,67</b>	<b>ocena 4,67</b>	<b>ocena 4,67</b>
<b>Ocena pośrednia</b>			<b>4,58</b>	<b>4,56</b>	<b>4,51</b>
Punkty dodatnie i ujemne			podgląd kadru na obrotowym wyświetlaczu +0,40 możliwość nagrywania filmów 720p +0,10	podgląd kadru na odchylanym wyświetlaczu +0,35 możliwość nagrywania filmów 1080p +0,15	podgląd kadru na wyświetlaczu +0,30 możliwość nagrywania filmów 720p +0,10
<b>Komputer</b> Jakość			<b>bardzo dobra 5,08</b>	<b>bardzo dobra 5,06</b>	<b>bardzo dobra 4,91</b>
<b>Komputer</b> Cena/Jakość			<b>dobra</b>	<b>dobra</b>	<b>mierna</b>
Cena			2500 zł	2450 zł	3000 zł
Najniższa cena znaleziona przez redakcję			2386 zł (www.zadowolenie.pl)	2148 zł (www.fotobasia.pl)	2620 zł (www.fotostrada.pl)

<sup>1</sup> przy dobrym oświetleniu sceny/przy słabym oświetleniu; <sup>2</sup> [spust wcisnięty do połowy]; <sup>3</sup> [format zapisu RAW, bez lampy błyskowej]; <sup>4</sup> [JPEG, najlepsza jakość]; <sup>5</sup> po zrobieniu serii zdjęć; <sup>6</sup> prezentowanego w wizjerze od obszaru zarejestrowanego na zdjęciu; <sup>7</sup> [bez obiektywu, z ogniwami zasilającymi i z kartą pamięci]

\*Niezależnie od udzielonej przez producenta gwarancji na produkt kupującemu przysługuje roszczenie z tytułu niezgodności towaru z umową do 2 lat od momentu odebrania produktu od sprzedawcy (art. 10 pkt 1 ustawy z dnia 27 lipca 2002 roku o szczególnych warunkach sprzedaży konsumenckiej oraz o zmianie Kodeksu cywilnego)