TEST: GŁOŚNIKI BLUETOOTH

WWW.KOMPUTERSWIAT.PL'2016

	1 Teufel Rockster XS Cena: 880 zł	2 Creative Roar Pro Cena: 880 zł	3 Grundig GSB 600 Cena: 900 zł	4 B&O play Beoplay A1 Cena: 1200 zł	5 Bose Soundlink Mini II Cena: 1000 zł	6 UE Boom 2 Cena: 820 zł	7 JBL Pulse 2 Cena: 830 zł	8 UE Roll 2 Cena: 430 zł	9 AmazonBasics Portable BT Speaker Cena: 180 zł	10 JBL Go Cena: 120 zł
PODSUMOWANIE WYNIKÓW TESTU	**Budowa:** głośnik mono **Wymiary / waga:** 17,8 x 6,9 x 8,6 cm / 720 g	**Budowa:** głośnik stereo **Wymiary / waga:** 5,7 x 20,2 x 11,5 cm / 1,1 kg	**Budowa:** głośnik stereo **Wymiary / waga:** 22,3 x 12,5 x 6 cm / 1,15 kg	**Budowa:** głośnik mono **Wymiary / waga:** 13,3 x 4,8 x 13,3 cm / 600 g	**Budowa:** głośnik mono **Wymiary / waga:** 18 x 5,1 x 5,8 cm / 668 g	**Budowa:** głośnik mono **Wymiary / waga:** 18 x 6,8 x 6,3 cm / 540 g	**Budowa:** głośnik mono **Wymiary / waga:** 8,4 x 19,4 x 8,4 cm / 750 g	**Budowa:** głośnik mono **Wymiary / waga:** 13,5 x 13,5 x 4 cm / 330 g	**Budowa:** głośnik stereo **Wymiary / waga:** 18,4 x 7 x 6 cm / 544 g	**Budowa:** głośnik mono **Wymiary / waga:** 8 x 7 x 3 cm / 130 g
Jak dobra jest jakość dźwięku? 52%	Wyważony i mocny 4,81	Przyjemny dźwięk 4,52	Szerokie brzmienie 4,82	Ciepły dźwięk 5,06	Mocny dźwięk 5,13	Przestrzenny, ale ubogi w detale 4,30	Trochę mało detali 4,62	Trochę przekłamany dźwięk 3,84	Przestrzenny dźwięk 3,84	Słabe basy 3,20
Test odsłuchowy: jakość dźwięku 42%	bardzo wyważony, niemal niezafałszowany dźwięk, głosy minimalnie zachrypnięte 4,97	mocny i przyjemny dźwięk, tony wysokie trochę nietransparentne, trochę zachrypnięte tony średnie 4,57	tony wysokie trochę syczące, basy wstrzemięźliwe o wystarczającej głębi, szerokie, przyjemne brzmienie 4,90	wyważone i ciepłe brzmienie, głosy minimalnie przebarwione nosowo 4,95	zdecydowane, mocne brzmienie, tony wysokie trochę wycofane, basy imponujące w stosunku do wymiarów 4,93	dźwięk może się podobać: choć trochę brakuje mu detali, ale ogólnie brzmienie jest stosunkowo szerokie i przestrzenne 3,91	mocny, ale ciepło zestrojony dźwięk bez prawdziwej głębi w basach, trochę mało szczegółów 4,30	trochę rozdęty i suchy dźwięk z cichymi basami i w sumie o ograniczonej dynamice 3,73	przyjemny, naprawdę przestrzenny dźwięk, głucho przebarwiony, bardzo ciche basy bez głębi, trochę natarczywe tony wysokie 3,76	w stosunku do rozmiarów naprawdę przestrzenny i czysty dźwięk, choć niemal bez basów 3,01
Test laboratoryjny: maksymalna głośność (przy 400 Hz) 10%	dość wysoka 4,16	dość wysoka 4,31	dość wysoka 4,46	bardzo wysoka 5,51	bardzo wysoka 5,96	bardzo wysoka 5,96	bardzo wysoka 5,96	dość wysoka 4,31	dość wysoka 4,16	dość wysoka 4,00
Sposób podłączenia smartfona drogą radiową 9%	Przez Bluetooth 4,00	Przez Bluetooth 4,00	Przez Bluetooth 4,00	Przez Bluetooth 4,00	Przez Bluetooth 4,00	Przez Bluetooth 4,00	Przez Bluetooth 4,00	Przez Bluetooth 4,00	Przez Bluetooth 4,00	Przez Bluetooth 4,00
Sposób podłączenia smartfona albo odtwarzacza MP3 drogą radiową 9%	Bluetooth, NFC 4,00	Bluetooth, NFC 4,00	Bluetooth, NFC 4,00	Bluetooth 4,00	Bluetooth 4,00	Bluetooth, NFC 4,00	Bluetooth 4,00	Bluetooth 4,00	Bluetooth 4,00	Bluetooth 4,00
Jak łatwa jest obsługa? 18%	Łatwa obsługa 5,11	Łatwa obsługa 5,25	Łatwa obsługa 4,78	Małe możliwości ustawienia 4,36	Łatwa obsługa 4,92	Bardzo łatwa obsługa 5,50	Dość łatwa obsługa 4,36	Łatwa obsługa 4,94	Łatwa obsługa 5,00	Małe możliwości ustawienia 3,94
Uruchomienie 10%	bardzo proste, głośnik został znaleziony natychmiast 6,00	bardzo proste, głośnik został znaleziony natychmiast 6,00	bardzo proste, głośnik został znaleziony natychmiast 6,00	bardzo proste, głośnik został znaleziony natychmiast 6,00	bardzo proste, głośnik został znaleziony natychmiast 6,00	bardzo proste, głośnik został znaleziony natychmiast 6,00	bardzo proste, głośnik został znaleziony natychmiast 6,00	bardzo proste, głośnik został znaleziony natychmiast 6,00	bardzo proste, głośnik został znaleziony natychmiast 6,00	bardzo proste, głośnik został znaleziony natychmiast 6,00
Instrukcja obsługi 3%	łatwo zrozumiała i obszerna 5,00	zrozumiała, ale lakoniczna 3,50	łatwo zrozumiała i obszerna 5,00	łatwo zrozumiała, ale trochę lakoniczna 4,50	zrozumiała i obszerna 4,50	zrozumiała, ale niezbyt obszerna 3,00	trochę trudno zrozumiała i niezbyt obszerna 2,50	zrozumiała, ale niezbyt obszerna 3,00	łatwo zrozumiała i obszerna 5,00	trochę trudno zrozumiała i lakoniczna 2,00
Zarządzanie dźwiękiem na urządzeniu albo w aplikacji 3%	tryb outdoorowy z obniżeniem poziomu basów 3,00	bas, loudness (Roar), podbicie basu (TeraBass) 4,00	nie, tylko przez odtwarzacz MP3 1,00	nie, tylko przez odtwarzacz MP3 1,00	nie, tylko przez odtwarzacz MP3 1,00	basy, średnie, wysokie, 4-pasmowy equalizer 6,00	nie, tylko przez odtwarzacz MP3 1,00	basy, średnie, wysokie, 4-pasmowy equalizer 6,00	nie, tylko przez odtwarzacz MP3 1,00	nie, tylko przez odtwarzacz MP3 1,00
Przyciski do sterowania na urządzeniu 2%	tylko Play/Pause 4,00	tak 6,00	tylko Play/Pause 4,00	nie 1,00	tak 6,00	sterowany gestami 6,00	tylko Play/Pause 4,00	nie 1,00	tak 6,00	nie 1,00
Jakie złącza ma głośnik? 10%	Wszystkie ważne 4,80	Wszystkie ważne 4,80	Wszystkie ważne 4,20	Tylko wejście stereo 1,80	Tylko wejście stereo 1,80	Tylko wejście stereo 1,80	Tylko wejście stereo 1,80	Tylko wejście stereo 1,80	Tylko wejście stereo 1,80	Tylko wejście stereo 1,80
Wejścia audio 4%	wejście stereo 3,00	wejście stereo 3,00	wejście stereo 3,00	wejście stereo 3,00	wejście stereo 3,00	wejście stereo 3,00	wejście stereo 3,00	wejście stereo 3,00	wejście stereo 3,00	wejście stereo 3,00
USB do ładowania akumulatora 6%	iPod, iPhone, iPad, pozostałe odtwarzacze MP3 i telefony (przez USB) 6,00	iPod, iPhone, iPad, pozostałe odtwarzacze MP3 i telefony (przez USB) 6,00	iPod, iPhone, pozostałe odtwarzacze MP3 i telefony (przez USB) 5,00	brak funkcji ładowania 1,00	brak funkcji ładowania 1,00	brak funkcji ładowania 1,00	brak funkcji ładowania 1,00	brak funkcji ładowania 1,00	brak funkcji ładowania 1,00	brak funkcji ładowania 1,00
Czy głośnika można używać mobilnie? 11%	Bardzo długi czas pracy na akumulatorze 5,81	Dobry czas pracy na akumulatorze 4,93	Znakomity czas pracy na akumulatorze 5,69	Bardzo długi czas pracy na akumulatorze 5,85	Akceptowalny czas pracy na akumulatorze 4,40	Bardzo długi czas pracy na akumulatorze 5,87	Bardzo długi czas pracy na akumulatorze 5,81	Bardzo długi czas pracy na akumulatorze 5,93	Bardzo długi czas pracy na akumulatorze 5,87	Umiarkowany czas pracy na akumulatorze 3,96
Czas odtwarzania na jednym naładowaniu akumulatora albo komplecie baterii 7%	18 godzin 40 minut 6,00	9 godzin 15 minut 4,78	31 godzin 5 minut 6,00	16 godzin 50 minut 6,00	7 godzin 30 minut 3,75	15 godzin 13 minut 6,00	18 godzin 6,00	20 godzin 32 minuty 6,00	14 godzin 18 minut 6,00	4 godziny 50 minut 2,81
Wymiary (szer. x wys. x gł.) / waga z akumulatorem albo bateriami 4%	17,8 x 6,9 x 8,6 cm / 720 g 5,49	5,7 x 20,2 x 11,5 cm / 1,1 kg 5,18	22,3 x 12,5 x 6 cm / 1,15 kg 5,14	13,3 x 4,8 x 13,3 cm / 600 g 5,59	18 x 5,1 x 5,8 cm / 668 g 5,54	18 x 6,8 x 6,3 cm / 540 g 5,64	8,4 x 19,4 x 8,4 cm / 750 g 5,47	13,5 x 13,5 x 4 cm / 330 g 5,81	18,4 x 7 x 6 cm / 544 g 5,64	8 x 7 x 3 cm / 130 g 5,98
Punkty dodatnie / ujemne	odporny na zachlapanie +0,01	karta dźwiękowa, nagrania z mikrofonu, odtwarzanie z karty SD, łączność Bluetooth z dwoma urządzeniami równocześnie +0,20				wodoszczelny (IPX7), możliwość sparowania z wieloma urządzeniami, sterowanie gestami +0,10		wodoszczelny wg IPX7 +0,10		
Komputer Świat JAKOŚĆ 100%	**bardzo dobra 4,91**	**bardzo dobra 4,88**	**bardzo dobra 4,77**	**bardzo dobra 4,60**	**bardzo dobra 4,58**	**bardzo dobra 4,51**	**dobra 4,37**	**dobra 4,18**	**dobra 4,08**	**dostateczna 3,35**

COPYRIGHT © WWW.KOMPUTERSWIAT.PL