

TEST: APARATY SUPERZOOM

WWW.KOMPUTERSWIAT.PL’2016



1 SONY CYBER-SHOT RX10
Cena: 3000 zł



2 CANON POWERSHOT G3 X
Cena: 3130 zł



3 PANASONIC LUMIX FZ300
Cena: 2200 zł



4 NIKON COOLPIX P900
Cena: 2500 zł

PODSUMOWANIE WYNIKÓW TESTU		
Jak dobra jest jakość zdjęć?	30%	5,07
Jak dobra jest jakość zdjęć przy słabym świetle?	25%	4,85
Jak dobra jest jakość wideo?	5%	4,96
Jak łatwa jest obsługa?	20%	4,85
Jakie wyposażenie i dodatkowe narzędzia ma aparat?	20%	5,22
Punkty dodatnie i ujemne		-0,05
Komputer JAKOŚĆ	100%	bardzo dobra 4,95

SZCZEGÓŁY TESTU

Jak dobra jest jakość zdjęć?	30%	5,07
Test oglądania: ocena jakości zdjęć zrobionych przy świetle dziennym	20%	5,00
Test laboratoryjny (światło dzienne): szczegółowość / nieostrość na skrajach / wrażenie ostrości / dynamika	5%	5,12
Test laboratoryjny (światło dzienne): odchyłka barwna / balans bieli / szумы / ściemnienie na skrajach / aberracja	5%	5,32
Jak dobra jest jakość zdjęć przy słabym świetle?	25%	4,85
Test oglądania: ocena jakości zdjęć zrobionych z lampą	10%	4,80
Test laboratoryjny (ISO 1600): szczegółowość / nieostrość na skrajach / wrażenie ostrości / dynamika	5%	4,52
Test laboratoryjny (ISO 1600): odchyłka barwna / balans bieli / szумы / ściemnienie na skrajach / aberracja	5%	5,32
Lampa błyskowa: zasięg / liczba przewodnia / spadek jasności	5%	4,79
Jak dobra jest jakość wideo?	5%	4,96
Test oglądania: ocena nagrania wideo	2%	5,00
Test laboratoryjny: maksymalna długość / pamięć na minutę nagrania / szczegółowość / rozdzielczość / format / liczba klatek na sekundę / zoom	1%	5,39
Test słuchania: ocena nagrania dźwiękowego / format dźwięku	2%	4,70
Jak łatwa jest obsługa?	20%	4,85
Opóźnienie migawki przy świetle dziennym / słabym świetle	5%	5,04
Czas od włączenia aparatu do jego gotowości do pracy / uruchamianie ze stand-by / gotowość do następnego zdjęcia po	3%	4,84
Monitor: szczegółowość / wierność kolorów / przekątna ekranu / odbicia / jasność / wzmocnienie światła szcztątkowego	5%	4,92
Instrukcja obsługi / funkcje pomocy w menu	1%	3,30
Obsługa: elementy obsługi aparatu / menu	6%	4,90
Jakie wyposażenie i dodatkowe narzędzia ma aparat?	20%	5,22
Współczynnik zoomu optycznego (ogniskowa w przeliczeniu na mały obrazek) / najmniejsza możliwa przysłona / liczba poziomów zoomu	3%	4,19
Wizjer / odchyłka tele / odchyłka szerokiego kąta / korekcja dioptrii	1%	5,75
Szybkość zdjęć seryjnych	1%	4,80
Możliwość ustawiania ręcznego: ostrość / przysłona / czas ekspozycji / długa ekspozycja / ISO / balans bieli	2%	6,00
Pomiar światła oprócz matrycowego: centralnie ważony / punktowy	2%	6,00
Stabilizator obrazu: skuteczność przy najkrótszej / średniej / najdłuższej ogniskowej (stopnie przysłony)	3%	6,00
Stopka lampy / PictBridge / GPS / Wi-Fi (aplikacja do zdalnego sterowania) / 3D	4%	4,50
Łączą	3%	6,00
Akumulator: typ / sposób ładowania / liczba zdjęć na jednym naładowaniu	1%	4,33

Rozdzielczość / rozmiar matrycy: 19,96 Mpix / 8,8 x 13,2 mm Obiektyw: 8,8-220 mm 1:2,8-5,6 IS USM Waga/wymiary: 728 g / 13 x 8 x 10,6 cm Karta pamięci: SD, SDHC, SDXC	Rozdzielczość / rozmiar matrycy: 12 Mpix / 4,7 x 6,2 mm Obiektyw: DC Vario-Elmarit 4,5-108 mm 1:2,8 OIS Waga/wymiary: 693 g / 13,2 x 9,2 x 11,7 cm Karta pamięci: SD, SDHC, SDXC	Rozdzielczość / rozmiar matrycy: 15,93 Mpix / 4,6 x 6,2 mm Obiektyw: Nikkor ED VR 4,3-357mm 1:2,8-6,5 Waga/wymiary: 901 g / 13,9 x 10,3 x 14,4 cm Karta pamięci: SD, SDHC, SDXC
Ostre i szczegółowe, prawie bez szumów - znacznie lepsze niż w aparatach superzoom z mniejszymi matrycami	5,15	4,85
Lampa jest stosunkowo słaba. Przy ISO 100 zdjęcia robią się trochę ciemne. Przy wyższej liczbie ISO zdjęcia wyglądają lepiej	4,54	4,28
Niestety, nie ma 4K, a tylko Full HD. Nagrania wyglądają dobrze, a autofocus dobrze prowadzi ostrość	4,74	4,75
Potrzućbie sporo czasu na włączenie, ale potem reaguje szybko. Autofokus nie jest sprinterem, ale jest wystarczający do okazjonalnego fotografowania	4,70	5,06
Duży zoom, do pełni szczęścia podczas użytkowania w podróży brakuje tylko GPS. Elektroniczny wizjer można dokupić	5,10	5,27
bardzo dobra 4,88	bardzo dobra 4,83	bardzo dobra 4,58

	5,15	4,85	4,64
bardzo szczegółowe, ostre również na krawędziach, jasne, widoczne delikatne szумы, tylko minimalne obwódki barwne	5,09	4,73	4,59
wysoka (1283 pary linii) / niska (15,9%) / bardzo wysokie (1164 pary linii) / bardzo wysoka (9,9 przysłony)	5,35	5,08	4,56
niska (9,2%) / dokładny / niskie / niskie (1,32 przysłony) / bardzo słaba	5,18	5,12	4,93
	4,54	4,28	4,08
widoczne delikatne szумы, trochę ciemne, bardzo ostre i szczegółowe również na skraju	4,60	4,00	3,80
dość wysoka (1083 pary linii) / niska (18%) / trochę niskie (481 par linii) / dość wysoka (7,59 przysłony)	3,98	3,83	3,19
niska (9,1%) / bardzo dokładny / dość niskie / niskie (0,99 przysłony) / bardzo słaba	4,86	4,72	4,53
1,57 metra / 4,4 / 57,5%	4,65	4,85	5,08
	4,74	4,75	4,65
bardzo szczegółowe i ostre, szybki autofocus	5,00	4,90	4,60
30 min / 252 MB / 67% / 1920 x 1080 / MPEG-4 / 60 / tak	5,12	4,67	5,31
trochę głuchy, głośny, brak słyszalnych przekłamań dźwięku, autofocus generuje przeszkadzające hałasy / stereo	4,30	4,65	4,37
	4,70	5,06	4,71
0,55 s / 0,45 s	4,22	5,78	5,60
1,47 s / 0,1 s / 0,76 s	5,28	5,58	4,61
bardzo wysoka (500 par linii) / 90% / 8,07 cm (3:2) / silne refleksy świetlne / dość jasny (560 cd/m²) / tak	4,70	4,80	4,62
szczególowa tylko online / tak	3,30	3,30	2,80
łatwo zrozumiałe / przejrzyste	5,04	4,72	4,41
	5,10	5,27	4,96
21,9-krotny (30-658 mm) / 1:2,8-5,6 / bezstopniowy	4,80	4,88	4,88
tylko jako akcesorium	4,00	6,00	5,75
7,6 zdjęcia na sekundę	6,00	6,00	4,80
tak / tak (2,8 do 16) / tak (1/2000 do 30 sek.) / tak / tak (125 do 12800) / tak	6,00	6,00	6,00
tak / tak	6,00	6,00	6,00
w obiektywie: 1,4 / 2,1 / 3,1	4,31	4,67	5,90
tak / tak / nie / tak (tak) / nie	4,50	4,50	4,00
USB, wyjście AV, HDMI, słuchawki, mikrofon	6,00	6,00	4,00
akumulator litowo-jonowy / w ładowarce / 1034	4,67	4,67	4,33