



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Bartłomiej Sienkiewicz

BM-WP.070.1.5.2024.RD
Warszawa, 15 stycznia 2024 r.

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu RP

Szanowny Panie Marszałku,

przekazuję odpowiedzi na pytania posłów zadane podczas dyskusji nad przedstawionym przez Prezesa Rady Ministrów na 1. Posiedzeniu Sejmu RP programem działania oraz składem Rady Ministrów.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU

Andrzej Wyrobiec

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Posel	Pytanie	Odpowiedź
Tomasz Zimoch Polska 2050-TD	Media publiczne: jaki czas wyznaczył Pan ministrowi kultury na uzdrowienie sytuacji i czy zapewni Pan, że media publiczne nie będą wreszcie ramieniem żadnej partii politycznej?	Media publiczne z definicji tego słowa powinny być właśnie „publiczne”, czyli pluralistyczne, prezentujące bezstronnie widzom, słuchaczom i czytelnikom opinie wszystkich stron zainteresowanych daną sprawą. Warto pamiętać, że spora część społeczeństwa - jeżeli dobrze pamiętam, w 2019 r. około 30% Polaków, szczególnie na tzw. ścianie wschodniej - ma dostęp wyłącznie do publicznej telewizji i radia, a oczywiście ma prawo dostępu do rzetelnej informacji. Z kolei niedawne badanie Warsaw Enterprise Institute wskazuje, że ponad 30% Polaków jako jeden z priorytetów reform uważa obszar edukacji, której nieodłącznym elementem jest kultura i sztuka. Dlatego decyzje w tej sprawie musiały zapaść możliwie szybko i skutecznie.
Jarosław Sellin PiS	Dlaczego w czasie 8 lat Pana rządów kultura była lekceważona w wymiarze, można powiedzieć, liczbowym. Na kulturę Pan przeznaczal w budżecie niecałe 3 mld zł rocznie, a my doprowadziliśmy do sytuacji, kiedy jest na nią ok. 8 mld zł rocznie. W związku z tym pytanie, czy będziecie kontynuować ambitną politykę kulturalną, która wyraża się w takim wymiarze liczbowym?	Kultura nigdy nie była i nie będzie lekceważona przez mój rząd. Mając jako rząd i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego na względzie postanowienia art. 5 i 6 Konstytucji RP, będziemy strzegli dziedzictwa narodowego, biorąc pod uwagę zasadę zrównoważonego rozwoju. Stworzymy warunki upowszechniania i równego dostępu do dóbr kultury, uwzględniając wielokulturowe dziedzictwo z poszanowaniem form wyrazu kulturowego. W przeciwieństwie do rządu PiS pozostawimy twórcom pełną swobodę działania i nie będziemy prowadzili partyjnej rewolucji kulturowej, która w ciągu ostatnich 8 lat zubożyła nasz kraj i przybliżyła nas do kultur cywilizacyjnie mniej rozwiniętych.
Jarosław Sellin PiS	Czy ta ambitna polityka i ochrona dziedzictwa będzie kontynuowana, czy będzie zwijana?	Kultura nigdy nie była i nie będzie lekceważona przez mój rząd. Mając jako rząd i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego na względzie postanowienia art. 5 i 6 Konstytucji RP, będziemy strzegli dziedzictwa narodowego, biorąc pod uwagę zasadę zrównoważonego

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

		<p>rozwoju. Stworzymy warunki upowszechniania i równego dostępu do dóbr kultury, uwzględniając wielokulturowe dziedzictwo z poszanowaniem form wyrazu kulturowego.</p> <p>W przeciwieństwie do rządu PiS pozostawimy twórcom pełną swobodę działania i nie będziemy prowadzili partyjnej rewolucji kulturowej, która w ciągu ostatnich 8 lat zubożyła nasz kraj i przybliżyła nas do kultur cywilizacyjnie mniej rozwiniętych.</p>
Witold Zembaczyński KO	<p>Czy będziemy brali pod rozwagę powołanie komisji śledczej do spraw propagandy, która prześwietliłaby przepływy finansowe między prawicowymi mediami suto karmionymi przez rząd PiS-u, taśmociąg między ulicą Nowogrodzką a nadajnikiem TVP Info, a przede wszystkim to, co mogliśmy znaleźć m.in. w mailach Dworczyka? W jaki sposób były konstruowane nagonki na rodzinę Magdy Filiks, na Pawła Adamowicza? Chodzi też o to, w jaki sposób była konstruowana hejterska nagonka na sędziów, i wiele innych bulwersujących spraw, gdy każdego dnia propaganda na wysokim poziomie była sączona po to, żeby mieć trzymanie na obywateli.</p>	<p>Niejasne przepływy finansowe pomiędzy rządem PiS a wybranymi ośrodkami propagandy IV RP powinny zostać wyjaśnione przez niezależny wymiar sprawiedliwości, gdyż mowa tu o środkach publicznych, na które składają się Polki i Polacy.</p> <p>Instytucja komisji śledczej nie powinna być nadużywana - mamy w Polsce inne instytucje powołane do rozpatrywania czynów nagannych lub niezgodnych z prawem, jak chociażby niezależna prokuratura. Co ważne, mamy wolne media i to jest najlepszy sposób docierania do opinii publicznej, w tym piętnowania takich spraw, o których Pan wspomniał.</p>
Krzysztof Szczucki PiS	<p>Czy w końcu w ramach tego prawa, jak Pan je rozumie, zamierza Pan doprowadzić do zmian w mediach publicznych, niezgodnie z ustawą o radiofonii i telewizji i niezgodnie z ustawą o Radzie Mediów Narodowych?</p>	<p>Zmiany w mediach publicznych są konieczne. Rząd i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie podejmie jakichkolwiek działań niezgodnych z prawem.</p>

<p>Anna Dąbrowska-Banaszek PiS</p>	<p>Powstał projekt budowy Muzeum Ofiar Rzezi Wołyńskiej i Centrum Prawdy i Pojednania. Obecnie rozpoczęła się wspólna realizacja budowy tego muzeum przez miasto Chełm i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Moje pytanie, Panie Premierze: Czy realizacja tego projektu będzie kontynuowana?</p>	<p>W pierwszej kolejności zweryfikujemy umowę zawartą przez MKiDN. Nie wykluczamy realizacji tego projektu, jednak niezbędna jest jego weryfikacja.</p>
<p>Anita Czerwińska PiS</p>	<p>Natomiast jeśli chodzi o pytanie, to chciałam się odnieść do tego, że jeden z posłów Platformy dzisiaj zadał Panu pytanie o politykę historyczną. I podczas tego pytania kontestował żołnierzy wyklętych. Czy to ma znaczyć, że wasza polityka historyczna to będzie powielanie komunistycznej propagandy, która atakowała żołnierzy powstania antykomunistycznego? Proszę o odpowiedź na to pytanie.</p>	<p>Zawsze będziemy podchodzili z szacunkiem do żołnierzy i prawdy historycznej.</p>
<p>Przemysław Drabek PiS</p>	<p>W exposé, Panie Premierze, temat kultury został przemilczany, a zadanie, jakie zostało zadane ministrowi, który ma się zajmować tematem kultury, to jest tylko i wyłącznie niszczenie polskich mediów, przejmowanie polskich mediów. A ja mam pytanie: Jak będzie wyglądała nowa jakość, którą prezentuje Platforma Obywatelska, w kulturze polskiej? Czy będzie wyglądała tak jak rządzenie pani Moniki</p>	<p>Nie mamy planów niszczenia mediów publicznych, które są koniecznym elementem demokracji. Jest potrzeba ich naprawy - w drodze ewolucji, nie rewolucji, a na pewno nie w postaci, proszę wybaczyć kolokwializm, „polowania na czarownice”. Inna sprawa, że jeśli ktoś sprzeniewierzył się etyce zawodu dziennikarza, powinien ponieść tego konsekwencje.</p>

	Strzępki, dyrektor Teatru Dramatycznego w Warszawie, pani, która rozpoczynając swoją działalność, mówiła, że jej kadencja będzie pod hasłem terapii dla wszystkich? Czy taka jest przyszłość polskiej kultury pod rządami koalicji chaosu?	
Dominika Chorosińska PiS	Czy zamierza Pan odebrać artystom 50-procentowy uzysk?	Artyści i przedstawiciele tzw. wolnych zawodów nie korzystają z wielu przywilejów pracowniczych, którymi cieszą się osoby zatrudnione na umowach o pracę. Jestem za tym, by w ich przypadku utrzymać 50-procentowe koszty uzyskania przychodu.

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa